

Zpracování elektronických zdrojů

Ludmila Benešová
NK ČR

Témata

1. Aktuální novinky v oblasti bibliografického zpracování (FRBR, RDA)
2. Specifika popisu elektronických zdrojů v AACR2R
3. Typ záznamu a elektronické zdroje
4. Typologie dokumentů v RDA
5. Identifikace nosičů
6. Elektronické umístění a přístup
7. Elektronické knihy a časopisy (online)
8. Dotazy, konzultace

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

2

Mezinárodní pravidla AACR

= Anglo-American Cataloguing Rules

doporučení ISBD (IFLA)

- údaje/prvky bibliografického popisu (**oblasti popisu**)
- jejich pořadí, předepsaná interpunkce
- = **popisné** údaje

pravidla AACR (ALA)

- Část I: Bibliografický popis (vychází z ISBD)
- Část II: Záhlaví, Unifikované názvy, Odkazy
- = **popisné** údaje + volba a forma **selekčních** údajů

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

3

Vývoj AACR (pro el. zdroje)

- 1967 **AACR** pouze knižní dokumenty
- 1978 **AACR2** kapitola NBM
- 1988 **AACR2R** kapitola 9 (CF - **Počítačové soubory**)

dotatky na volných listech

- zařazení/výměna v rámci původní publikace
- výměna celých kapitol

Dodatky 2001 (české vyd. 2002)

- **Elektronické zdroje** (EZ - dříve Počítačové soubory)

- + dodatky 2002 (české vyd. 2004)
- **Pokračující zdroje** (dříve Seriály)

Poslední Dodatky 2005, české vydání 2006

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

4

České interpretace AACR2R (pro el. zdroje)

- **Schválené české interpretace. Elektronické zdroje** [online]. 2005 [cit. 2013-10-04].

Dostupný z WWW: <http://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/schvalene-materialy/elzdroje-aktual>

- používání volitelných a alternativních pravidel pro ER
- aktualizace podle Dodatků 2001 (zcela přepracovaná kapitola 9)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

5

Minimální záznam pro souborný katalog

- **Záznam pro souborný katalog : UNIMARC. Speciální dokumenty** [online]. 1999

- **Záznam pro souborný katalog : MARC 21. Speciální dokumenty** [online]. 2004 [cit. 2013-10-04].

Dostupné z WWW: <http://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/katalogizacni-politika/schv>

- přehled polí a podpolí minimálního záznamu
- kartografický dokument, hudebnina, zvukový záznam, videozáznam, grafika, **elektronický zdroj**, objekt

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

6

Národní knihovna

Česká republika

English

Textová verze

Mapa knihovny MARC

Mapa knihovny SLA

Kontakt

ROZ

Novinky

Služby

Střiky

Katalogy a databáze

Portály

Digitální knihovna

Současní knihovna

O knihovně

Nejnovější ze žebříčků

Úvod

O knihovně

Služby knihovny

Zpracování knih

Katalogizace knih

Schválené materiály

Minimální záznam

- pro akademický katalog ČR
- Tržní katalogy - MARC 21 - UNIMARC
- Tržní katalogy - MARC 21 - UNIMARC
- Speciální dokumenty - MARC 21 - UNIMARC
- Speciální katalogy - MARC 21
- pro akademický katalog
- Psychický nezaměstnanostní katalog - MARC 21 - UNIMARC

Schválené české interpretace: Všeobecné materiály a jmenové zpracování

AACR2/UNIMARC: Schválené české interpretace (leden 1999)

- Národní pracovní skupina (aktualizace března 2001) UNIMARC - MARC 21
- 8. 12. Tržní katalogy (aktualizace března 2001)
- Přehled opav a doplňků volitelných a alternativních pravidel (aktualizace března 2001)

AACR2/UNIMARC: Schválené české interpretace: Speciální dokumenty (března 2001)

Schválené české interpretace: Elektronické zdroje (2001)

Zápis jmen korporací ve jmenovém a vědomém zpracování I. (března 2001) UNIMARC - MARC 21

Zápis jmen korporací ve jmenovém a vědomém zpracování II. (března 2001) UNIMARC - MARC 21

Zápis jmen korporací ve jmenovém a vědomém zpracování III. (března 2001) UNIMARC - MARC 21

Tvorba záznamů pro jmenové a vědomé zpracování (března 2001)

Unifikované názvy - MARC 21 - UNIMARC (listopad 2000)

Seriálové monografické zpracování publikací z pokračujících konferencí, festivalů, veletrhů atd. v rámci přílohy 21 a formátu MARC 21 a

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

7

FRBR

= Functional Requirements for Bibliographic Records

(90. léta 20. stol., překlad do češtiny 2001)

FRBR: <http://archive.ifa.org/VII/s13/frbr/frbr-cs.pdf>

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

8

FRBR

Funkční požadavky na bibliografické záznamy

upřesňuje terminologii a vztahy v rámci bibliografického univerza

- mapuje jednotlivé prvky (entity)
- definuje jejich vzájemné vztahy
- navrhuje základní jádro záznamu (core elements)

→ základní úroveň zpracování

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

9

FRBR - entity 1. skupiny a primární vztahy

Dílo

Vyjádření

Provedení

Jednotka

Work

Expression

Manifestation

Item

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

10

Diagram showing the relationship between FRBR entities:

```

graph TD
    D[DÍLO] -- "je realizováno pomocí" --> V[VYJÁDŘENÍ]
    V -- "je ztělesněno v" --> P[PROVEDENÍ]
    P -- "je ilustrováno" --> J[JEDNOTKA]
    
```

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

11

FRBR - Dílo

- určitý intelektuální nebo umělecký výtvar

Př.:

Dílo: J.S. Bach: Šest suit pro violoncello sólo

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

12

FRBR - Vyjádření

- určitá intelektuální nebo umělecká **realizace díla** ve formě abecedně-číselného, hudebního nebo choreografického zápisu, zvukového záznamu, obrazového statického nebo pohyblivého záznamu, objektu atd., nebo kombinace těchto forem

Př.:

Dílo: J.S. Bach: Šest suit pro violoncello sólo

1. **vyjádření**: interpret Janos Starker, záznamy z let 1963 a 1965

2. **vyjádření**: interpret Mstislav Rostropovič, záznam z roku 1955

FRBR - Provedení

- **fyzická podoba vyjádření díla**

Př.:

Dílo: J.S. Bach: Šest suit pro violoncello sólo

2. **vyjádření**: interpret Mstislav Rostropovič, záznam z roku 1955

Provedení 1: záznamy vydané na zvukových CD v roce 2010
v nakladatelství Radioservis

Provedení 2: záznamy vydané na zvukových CD v roce 2011
v nakladatelství Supraphon

Provedení 1:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750

[**Suity, violoncello, BWV 1007-1012**]

Great artists live in Prague. Mstislav Rostropovich [zvukový záznam]. -- Prague : Radioservis, p2010. -- 2 zvukové desky (122:37) : digital, mono ; 12 cm. -- (Great artists in Prague)

Mstislav Rostropovič, violoncello

Obsahuje: Šest suit pro violoncello sólo / Johann Sebastian Bach

Provedení 2:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750

[**Suity, violoncello, BWV 1007-1012**]

Cello suites [zvukový záznam] / Johann Sebastian Bach. -- Prague : Supraphon, p2011. -- 2 zvukové desky (124:11) : digital, mono ; 12 cm. -- (Supraphon archiv) (Russian masters)

Mstislav Rostropovič, violoncello

báze autorit

unifikovaný název typu autor/název

LDR -----n-z--a22-----n--4500

FMT JN

001 aun2010592144

003 CZ-PrNK

008 100813|n|acnnaabn-----n-a|a-----

040 |a ABA001 |b cze

1001- |a Bach, Johann Sebastian, |d 1685-1750.

|t Suity, |m violoncello, |n BWV 1007-1012

670 |a LC (Names)

926 |a BWV 1007-1012

SYS 000592144

FRBR - Jednotka

- **jednotlivý exemplář provedení**

= jeden materiální objekt, jednotlivá kopie provedení

Př.:

jedno zvukové CD

FRBR - entity 2. a 3. skupiny

- 2. skupina
 - Osoba
 - Korporace
- 3. skupina
 - Pojem
 - Objekt
 - Akce (událost)
 - Místo

Sémantický web

Koncept webu založený na obsahu, který je vytvořen a strukturován podle určitých pravidel a standardů a umožňuje tak efektivnější a snadnější vyhledávání informací. Realizace sémantického webu předpokládá implementaci standardů pro sémantickou (RDF), strukturální (XML) a syntaktickou (URI) složku architektury webových dokumentů; výsledkem aplikace uvedených standardů bude konzistentní logická struktura dat, která bude implicitně vyjadřovat význam zaznamenaných informací.

Datový model RDF

Hlavní myšlenkou RDF je k popisovanému zdroji přiřadit výraz ve tvaru

podmět – vlastnost – předmět

(angl. subject – predicate – object)

Pro tento výraz se také používá termín **trojice**.

Jinak řečeno RDF popisuje zdroj, ten má nějaké vlastnosti a tyto vlastnosti mají odpovídající hodnoty. Přičemž podmět definuje, o jaký zdroj se jedná, vlastnost určuje jeho charakter a zároveň vyjadřuje vzájemný vztah mezi podmětem a předmětem.

Máme dvě prohlášení:

- 1) Autorem Babičky je Božena Němcová.
- 2) Božena Němcová je autorem Babičky.

Pro člověka, který má schopnost odvodit si obsah sdělení z různých větných konstruktů, nesou obě tato prohlášení stejnou informaci o tom, kdo je autorem knihy Babička. Pro stroj jsou ale obě tato sdělení vnímána jako dva rozdílné řetězce. Pokud tedy obě prohlášení rozložíme do trojice subjekt – predikát – objekt, tak, jak to dělá stroj, budou vypadat následovně:

- 1) "Babička" = podmět, "má autora" = vlastnost, "Boženu Němcovou" = předmět
- 2) "Božena Němcová" = podmět, "je autorem" = vlastnost, "Babičky" = předmět

V prvním prohlášení je podmětem kniha Babička v druhém pak autorka Božena Němcová. Ke každému podmětu lze také přiřazovat různé vlastnosti související s jejich povahou, například k autorovi můžeme dodat kontaktní informace nebo seznam jeho dalších děl. Ke knize pak například počet stran, rok vydání a další.

RDA - Resource Description and Access

Popis zdrojů a jejich zpřístupnění nová katalogizační pravidla

- **východiska**
 - konceptuální model FRBR (1998)
 - Mezinárodní principy katalogizace (2009)
- **zaměření**
 - definování obsahu (entity a jejich vztahy)
 - umožnit uživateli najít, identifikovat, vybrat a získat požadovaný zdroj
 - nové prostředí (sémantický web)

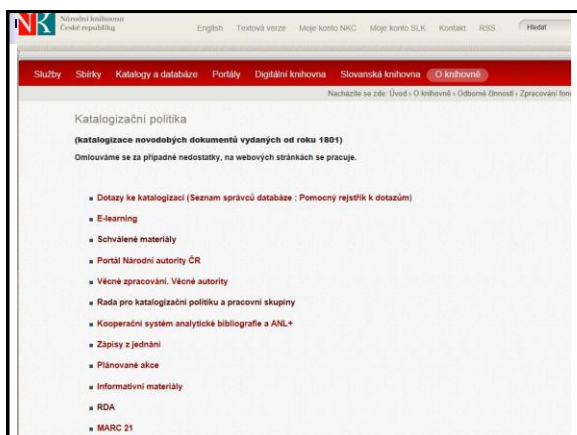
2010 → anglické vydání RDA

2013 → 31. března - zavedení do praxe (USA, Kanada)

RDA - česká katalogizační praxe

harmonogram přechodu na RDA

- **2013**
 - schválení Minimálního záznamu pro SK (MARC 21/RDA)
→ textové monografické zdroje
- **2014**
 - schválení Minimálního záznamu pro SK (MARC 21/RDA)
→ pokračující a speciální zdroje
 - základní metodika bibliografického popisu
 - dodatky MARC 21 v tištěné podobě
 - technická příprava KS a SK na přechod na RDA
 - testování postupů
- **2015**
 - e-learningové kurzy, školení
 - přechod na zpracování podle RDA



2 Specifika popisu EZ v AACR2R

AACR2R, Dodatky 2004

- **prameny popisu**
 - hlavní pramen popisu
 - předepsané prameny popisu
- **oblasti popisu**
 - obecné označení druhu dokumentu
 - specifické označení druhu dokumentu
 - poznámky

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

26

Hlavní pramen popisu (pro el. zdroje)

AACR2R, Dodatky 2001, pravidlo 9.0B1

- **samotný zdroj**
 - formálně uvedené údaje (= titulní obrazovka)
 - fyzický nosič nebo jeho etiketa (= disk)

dává se přednost prameni s nejpůvodnějším hlavním názvem
(+ nejpůvodnější údaje o odpovědnosti)

(pokud požadovaný údaj není uveden ve zdroji samotném, přebírá se z dalších pramenů → IVN, P)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

27

Př.:



29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

28

údaje na disku

**Možnosti využití
Internetu ke komunikaci,
ke studiu a zvyšování kvalifikace
a při hledání práce
Část 2**

© Anna Rývová, 2007
Translation © David Jorda, 2007
E-design © Anna Rývová 2007
Video Lenka Slížková
Verze 7.12.05
ISBN 978-80-86792-39-2

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

29

LDR	—cm-a22—	a-4500
001	978-80-86792-39-2	
003	CZ-Polák	
005	20090909141306 0	
007	ico-cp	
008	080314a2007—cr—e—m—c3p—	
020	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
040	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0410	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0411	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0412	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0413	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0414	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0415	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0416	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0417	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0418	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0419	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0420	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0421	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0422	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0423	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0424	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0425	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0426	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0427	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0428	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0429	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0430	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0431	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0432	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0433	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0434	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0435	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0436	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0437	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0438	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0439	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0440	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0441	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0442	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0443	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0444	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0445	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0446	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0447	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0448	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0449	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0450	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0451	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0452	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0453	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0454	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0455	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0456	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0457	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0458	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0459	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0460	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0461	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0462	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0463	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0464	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0465	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0466	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0467	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0468	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0469	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0470	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0471	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0472	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0473	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0474	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0475	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0476	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0477	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0478	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0479	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0480	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0481	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0482	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0483	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0484	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0485	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0486	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0487	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0488	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0489	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0490	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0491	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0492	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0493	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0494	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0495	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0496	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0497	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0498	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0499	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	
0500	978-80-86792-39-2 (v CD-ROM neuvedeno) (z 978-80-86792-39-2	

29. listopadu 2013

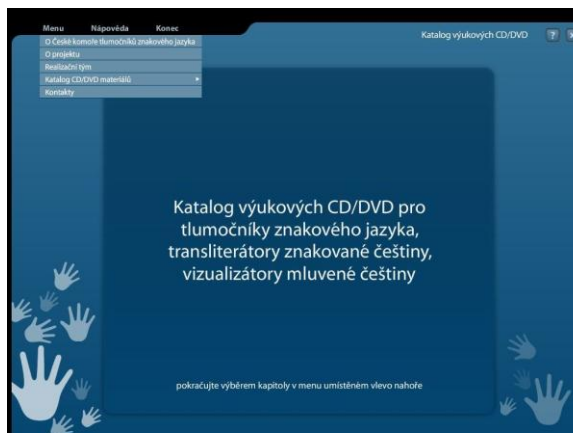
Zpracování elektronických zdrojů

30

Předepsané prameny popisu (pro el. zdroje)

AACR2R, Dodatky 2001, pravidlo 9.0B2

1. Oblast údajů o názvu a odpovědnosti (HPP, IVN, P)
2. Oblast údajů o vydání (HPP, IVN, P)
3. Oblast specifických údajů
4. Oblast nakladatelských údajů (HPP, IVN, P)
5. Oblast údajů fyzického popisu (jakýkoli pramen)
6. Oblast údajů o edici (HPP, IVN, P)
7. Oblast údajů poznámky (jakýkoli pramen)
8. Oblast údajů o standardním (nebo alternativním) čísle a dostupnosti (jakýkoli pramen)



Účastnický tým

Realizační tým

Vedení autorského týmu:	Dingová Naďa
Kamera, technické zpracování anotací:	Mareš Jindřich
Kamera, technické zpracování klipů:	Leoš Procházka
Kamera, technické zpracování medailonků:	Šimon Sedláček
Koncepce a scénář:	Dingová Naďa
Programování a design:	Jakub Jirsák
Text v českém znakovém jazyce:	Radka Nováková

IVN (informace vydané nakladatelem)

Editor (autor):	Martina Kronusová
Vedoucí:	Naďa Dingová
Odpovědný redaktor:	Naďa Dingová
Jazyková korektura – čes. znak. jazyk:	Radka Nováková
Jazyková korektura – český jazyk:	Anna Czumalová
Figuranti:	Radka Nováková
Kamera, střih:	Jindřich Mareš
Technické zpracování DVD:	Jakub Jirsák

Název a údaje o odpovědnosti (popisné údaje)

Katalog výukových CD/DVD pro tlumočníky znakového jazyka, transliterátory znakované češtiny, vizualizátory mluvené češtiny
[elektronický zdroj] / [editor (autor) Martina Kronusová ; vedoucí Naďa Dingová]

Oblasti popisu – schéma

Hlavní název [Oodd] : další názvová informace / první údaj o odpovědnosti ; další údaje o odpovědnosti. — Označení vydání. — Typ a rozsah elektronického zdroje. — První místo vydání : první nakladatel, datum vydání. — Specifické označení druhu dokumentu a rozsah. — (Hlavní název edice ; číslování v rámci edice. Název subedice ; číslování v rámci subedice). — Poznámky. — Standardní číslo

(rozsah údajů = minimální záznam pro Souborný katalog ČR)

Rozsah údajů pro elektronické zdroje je třeba rozšířit o povinné údaje stanovené jako minimum pro druh dokumentu, který je obsahem elektronického zdroje a který je v kódované podobě uveden v návěští na pozici 6 (typ záznamu).

Obecné označení druhu dokumentu

AACR2R, Dodatky 2001, pravidlo 9.1C

[elektronický zdroj]

- povinný údaj
- bezprostředně za hlavním názvem komplikovanější případy:
 - součástí hlavního názvu označení a název části
 - problematika podnázvu (AACR2R 1.1E5, ISBD(M) 1.4.4.1)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

37

Specifické označení druhu dokumentu

AACR2R, Dodatky 2001, pravidlo 9.5B1

- = označení nosiče
- používá se obvyklá terminologie
 - pokud obvyklá terminologie neexistuje, používá se výraz *počítačový*

Příklady:

2 CD-ROM
1 disketa
1 DVD-ROM
1 počítačová pásková kazeta
1 USB flash disk

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

38

SODD – online zdroje

(1)

AACR2R, Dodatky 2004, pravidlo 9.5B3

Volitelně,
zapište rozsah elektronického **online** zdroje. Použijte vhodný výraz, pokud možno převzatý z pravidla .5B jedné z kapitol části I nebo obvyklou terminologii.

Příklady:

1 fotografie
1 zvukový soubor
1 elektronický text

(v RDA – povinný údaj: **1 online zdroj**)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

39

Údaje fyzického popisu – rozměr

AACR2R, Dodatky 2001, pravidlo 9.5D1 - volitelnost

- rozměr fyzických nosičů se uvádí v centimetrech zaokrouhlených směrem nahoru

Příklady:

1 CD-ROM : zvuk., barev. ; 12 cm
1 DVD-ROM : barev. ; 12 cm

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

40

Poznámky

oblast 7 → poznámky

požadavky na systém
způsob přístupu
pramen popisu hlavního názvu
popisovaná jednotka

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

41

Požadavky na systém

(1)

AACR2R, Dodatky 2001, pravidlo 9.7B1b)

- název (značka) a model počítače (počítačů)
- kapacita požadované paměti
- název operačního systému
- požadavky na software (včetně programovacího jazyka)
- druh a charakteristiky požadovaných nebo doporučených periferních zařízení
- požadované nebo doporučené modifikace hardware

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

42

Požadavky na systém

(2)

- údaje z dokumentu zapisovat ve stanoveném pořadí
- oddělovací interpunkce – středník s pravostrannou mezerou

Příklad:

Požadavky na systém: PC 486 a vyšší; 8MB RAM; 10MB volného místa na disku; Windows 95/98; Excell 97 a vyšší; grafická karta VGA; zvuková karta Soundblaster kompatibilní; mechanika CD-ROM 6x

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

43

Způsob přístupu

AACR2R, Dodatky 2001, pravidlo 9.7B1c)

- povinná poznámka pro online zdroje

Příklad:

Způsob přístupu: World Wide Web

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

44

Pramen popisu hlavního názvu

AACR2R, Dodatky 2001, pravidlo 9.7B3

- **povinná poznámka** pro lokální i online zdroje
- souvislost s volbou hlavního pramene popisu
(dává se přednost prameni, který poskytuje nejúplnější informace pro oblast údajů o názvu a odpovědnosti)

Příklady:

*Název z titulní obrazovky
Název z disku
Název ze zdrojového kódu
Název z pouzdra*

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

45

Popisovaná jednotka

AACR2R, Dodatky 2001, pravidlo 9.7B22

- povinná poznámka pro online zdroje
- vždy uveďte datum prohlédnutí zdroje, na němž je založen popis
- forma kombinované poznámky s poznámkou o prameni popisu hlavního názvu

Příklad:

Název z titulní obrazovky (verze z 29.11.2013)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

46

3 Typ záznamu u elektronických zdrojů

UNIMARC, MARC 21, návěští (LDR/06)

- většinou v relaci s OODD
- výjimka → **elektronické zdroje**
 - integrace formátů 1997
 - ne podle fyzické formy
 - **významný obsahový aspekt**

→ kód různé hodnoty podle obsahu

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

47

typ záznamu
(UNIMARC, LDR/06)

obecné označení druhu dokumentu
(UNIMARC, pole 200\$b)

a	textové dokumenty, tiskné	---
b	textové dokumenty, rukopisy	rukopis
c	partitury, tiskné	hudebnina
d	partitury, rukopisy	rukopis
e	kartografické dokumenty, tiskné	kartografický dokument
f	kartografické dokumenty, rukopisy	rukopis
g	projektční grafika	grafika
g	filmy	film
g	videozáznamy	videozáznam
i	zvukové záznamy, nehmotní nahrávky	zvukový záznam
j	zvukové záznamy, hudební nahrávky	zvukový záznam
k	okojzorné grafické dokumenty	grafika
k	elektronické zdroje	elektronický zdroj
m	smíšené dokumenty	smíšený dokument
r	trojrozměrné dokumenty	objekt
---	---	mikrodokument

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

48

Typ záznamu (LDR/06)

(1)

■ UNIMARC – kód „l“ MARC 21 – kód „m“

pouze určité typy elektronických zdrojů

- počítačový software
- číselná data
- počítačově orientovaná multimédia
- systémy online nebo síťové služby

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

49

Typ záznamu (LDR/06)

(2)

MARC 21: LDR/06 určuje konfiguraci pole 008/18-34

■ kód podle významného obsahového aspektu (= „hybridní“ el. zdroje)

- a - převažující textové informace
→ konfigurace pole 008: **Knihy**
- e - převažující kartografické informace
→ konfigurace pole 008: **Mapy**
- j - převažující hudební zvukové záznamy
→ konfigurace pole 008: **Hudba**
- atd.

+ doplnění pole 006 pro elektronický aspekt nebo pro pokračující zdroje

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

50

UNIMARC a „hybridní“ elektronické zdroje

■ kód podle významného obsahového aspektu

→ LDR/06 jiná hodnota než kód „l“

- a - převažující textové informace
→ přidat pole 105 nebo 110 (monografie nebo seriály)
- e - převažující kartografické informace
→ přidat pole 120 a 123 (kartografické dokumenty)
- j - převažující hudební zvukové záznamy
→ přidat pole 125 a 128 (zvukové záznamy a hudebniny)
- atd.

(podstatně jednodušší než v MARC 21)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

51

Významný obsahový aspekt

■ „čisté“ elektronické zdroje?

- číselná data (vektory) kartografické povahy
→ **typ záznamu** = kartografický dokument
- počítačově orientovaná multimédia
nelze určit dominantní složku
→ **typ záznamu** = elektronický zdroj
+ záleží na míře interaktivity
→ **typ počítačového souboru**
MARC 21, pole 008/pozice 26
- interaktivní multimédium (kód „i“)
- kombinace (kód „m“)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

52

Současná typologie - vyhodnocení

ISBD, AACR2R

obecné označení druhu dokumentu

- mnohoznačné
- míchání fyzické formy, obsahu, způsobu zápisu
- umístění za hlavním názvem
 - nepřehledné
 - „roztříštění“ 1. oblasti popisu
 - odtržení od sebe údaje názvu a údaje o odpovědnosti

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

53

4 Typologie dokumentů v RDA

obecné označení druhu dokumentu zcela nahrazují
tři nové atributy :

- typ obsahu - (Content Types)
- typ média - (Media Types)
- typ nosiče - (Carrier Types)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

54

RDA - Typ obsahu

- základní **forma komunikace**, v níž je obsah vyjádřen, a **lidský smysl**, jehož prostřednictvím má být obsah vnímán
- atributy entit Dílo a Vyjádření

RDA, sekce 2, bod 6.9
MARC 21, pole 336 (Typ obsahu)
celkem 23 atributů

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

55

Typ obsahu – forma komunikace

datový soubor	dataset
obraz	image
pohyb	movement (exclude moving image)
hudba	music
objekt	object
program	program
zvuky	sounds
mluvené slovo	spoken word
text	text

obraz: další hlediska
→ prostorová dimenze (dvoj nebo trojrozměrný)
→ přítomnost nebo absence pohybu

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

56

Typ obsahu – termíny

kartografický datový soubor
kartografický obraz
kartografický pohyblivý obraz
kartografický taktilní obraz
kartografická taktilní trojrozměrná forma
kartografická trojrozměrná forma
počítačový datový soubor
počítačový program
zápis pohybu
zápis hudby
hraná hudba
zvuky
mluvené slovo
statický obraz

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

57

Typ obsahu – termíny

taktilní obraz
taktilní zápis hudby
taktilní zápis pohybu
taktilní text
taktilní trojrozměrná forma
text
trojrozměrná forma
trojrozměrný pohyblivý obraz
dvojrozměrný pohyblivý obraz
jiný
nespecifikován

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

58

Terms and Code List for RDA Content Types

This list contains descriptive (qualitative) and Access (RDA) terms and corresponding three-character lower case alphanumeric codes for RDA Content Types. These types can be recorded in MARC 856 (Bibliographic) and Authority records in textual form and/or in the three character coded form in MARC Field 336 (Content Type). In MARC 856 (Bibliographic) records, content types are also recorded, sometimes in a more general and sometimes in a more specific form, with one character codes in the MARC 856 (Bibliographic) Leader (06 (Type of material)). In the following, the three character codes and terms for Field 336 (B) and 336 (A), respectively, are listed along with the corresponding Leader (06) codes.

The source code for 856 (B) is in Field 336 (B) (Character in element).

RDA content terms - 336 (B)	MARC codes for RDA terms - 336 (B)	MARC 856 (Bibliographic) Leader (06 code(s))
cartographic dataset	ctd	a or f
cartographic image	ci	a or f
cartographic moving image	cm	a or f
cartographic tactile image	ct	a or f
cartographic tactile three-dimensional form	cm	a or f
cartographic three-dimensional form	ct	a or f
computer dataset	cod	m
computer program	cpr	m
rotated movement	rtr	a or f
rotated music	rtr	c or d
performed music	pm	j
record	rec	j
spoken word	spw	j
still image	si	k
tactile image	ti	k
tactile rotated music	trm	c or d
tactile rotated movement	trm	a or f
tactile text	tt	a or f
tactile three-dimensional form	ctf	f
text	txt	a or f
three-dimensional form	tdf	f
three-dimensional moving image	trm	k
three-dimensional moving image	tdm	k
three-dimensional moving image	tdm	k

RDA - Typ média

- obecný typ zařízení, které je potřebné pro zprostředkování obsahu zdroje (zobrazení, přehrání, spuštění atd.)
- atributy entity Provedení

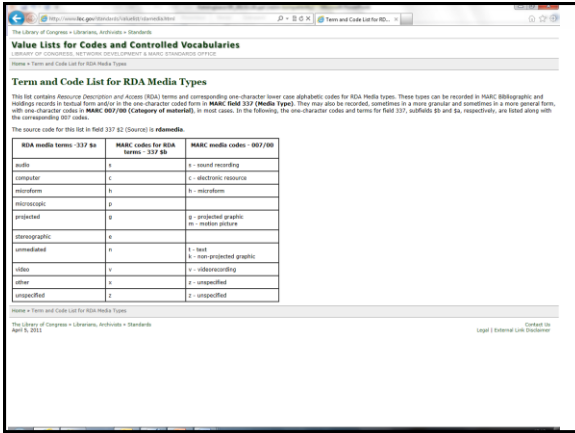
RDA, sekce 1, bod 3.2
MARC 21, pole 337 (Typ média)
celkem 8 atributů

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

60

Typ média – termíny	
česky	anglicky
audio	audio
počítač	computer
mikroforma	microform
mikroskopické médium	microscopic
projekční médium	projected
stereografické médium	stereographic
bez média	unmediated
video	video



RDA - Typ nosiče

- formát paměťového média a jeho nosiče v kombinaci s typem zařízení, které je potřebné pro zprostředkování obsahu zdroje (zobrazení, přehrání, spuštění atd.)
- atributy entity Provedení

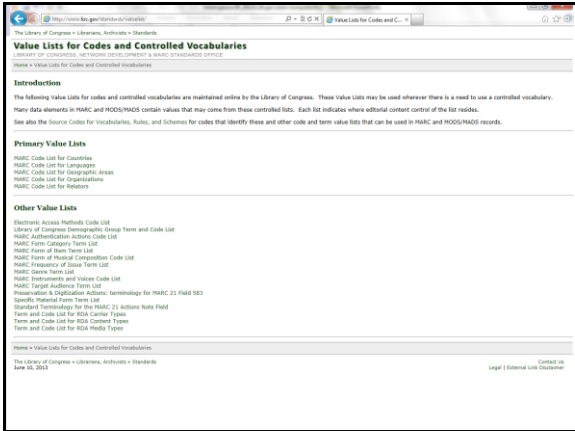
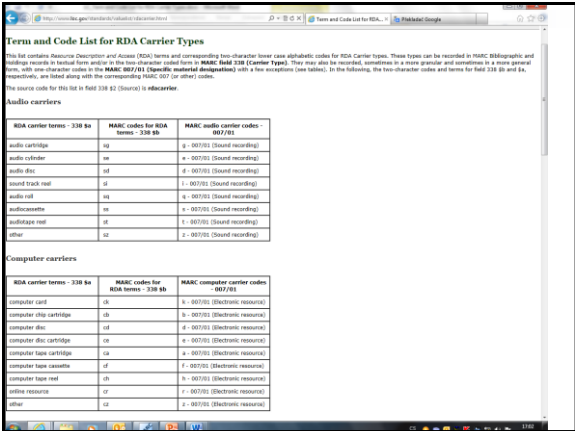
RDA, sekce 1, bod 3.3
MARC 21, pole 338 (Typ nosiče)
celkem 48 atributů

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

63

Typ nosiče – termíny (pro el. zdroje)	
česky	anglicky
počítačová karta	computer card
počítačová čipová kartridž	computer chip cartridge
počítačový disk	computer disc
počítačová disková kartridž	computer disc cartridge
počítačová pásková kartridž	computer tape cartridge
počítačová pásková kazeta	computer tape cassette
počítačová pásková cívka	computer tape reel
online zdroj	online resource
jiny	other



Ukázka

Dual-Disk (zvukové CD na jedné straně a na druhé DVD -video)
s příloženým textem vloženým do pouzdra

- audio CD
 - Typ obsahu: hraná hudba
 - Typ média: audio
 - Typ nosiče: audio disk
- video DVD
 - Typ obsahu: dvojrozměrný pohyblivý obraz
 - Typ média: video
 - Typ nosiče: video disk
- text vložený do pouzdra
 - Typ obsahu: text
 - Typ média: bez média
 - Typ nosiče: arch

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

67

Dual-Disc

```
LDR 34543nfmka22111111414500
006 g---#####vq
006 aa#####0000p#
007 ad#fangsmmed
007 va oval28
007 ka
008 051129a2005 nyuzcn d eng d
110 2# $aSystem of a Down (Musical group)
245 10 $aSystem of a Down
336 ## $aPerformed music$2rdacontent
336 ## $aTwo-dimensional moving image $2rdacontent
336 ## $aText$2rdacontent$3liner notes
337 ## $audio$2rdacontent
337 ## $avideo$2rdacontent
337 ## $aunmediated$2rdacontent$3liner notes
338 ## $audio disc$2rdacontent
338 ## $avideo disc$2rdacontent
338 ## $aSheet$2rdacontent$3liner notes
```

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

68

5 Identifikace nosičů

- CD nebo DVD?
- specifikace formátů fyzického nosiče
→ jaké obecné označení druhu dokumentu?
 - CD Extra, CD enhanced, CD Plus
 - formáty DVD
 - MP3

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

69

CD nebo DVD?

- rozlišení uvedeno na nosiči
formálně uvedené na zdroji – lépe ověřit
vyražená informace na rubu disku (kolem středového otvoru)
rub disku fialové zbarvení → DVD

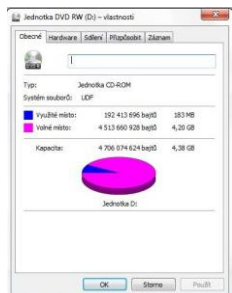
průzkumník – někdy ikonka
kapacita (CD řádově v MB, DVD od 4,7 GB)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

70

CD nebo DVD?



29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

71

Specifikace formátů – CD Extra ...

- CD Extra, CD enhanced, CD Plus
 - kombinace standardního hudebního CD a multimediálního CD-ROM na jednom disku
 - k přehrávání je třeba
 - zvukový CD přehrávač (zvuková část)
 - mechanika CD-ROM (multimediální část)
 - **bibliografický popis** → 245\$h[**zvukový záznam**]
+ další údaje - charakteristika multimediální části

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

72

Specifikace formátů – DVD

- **DVD (Digital Versatile Disk)**
 - fyzické formáty
 - disk pouze pro čtení (DVD-ROM)
 - disk k jednorázovému zápisu (DVD-R)
 - přepisovatelný disk (DVD-RW)
 - aplikační formáty
 - DVD-ROM → komerčně vyrobené disky
lze je přehrávat pouze na počítači
 - DVD-V (DVD-video)
 - DVD-A (DVD-audio)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

73

Specifikace formátů – DVD

- **bibliografický popis** DVD záleží na aplikačním formátu

DVD-ROM → 245\$h[elektronický zdroj]

DVD-video → 245\$h[videozáznam]

DVD-audio → 245\$h[zvukový záznam]

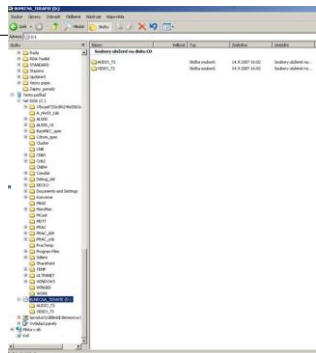
(jak určit aplikační formát DVD?)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

74

DVD-video

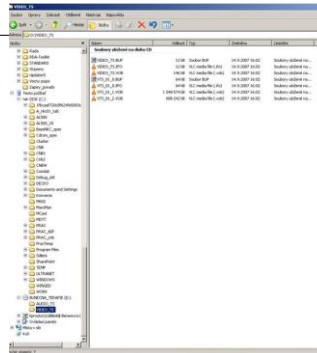


29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

75

DVD-video



29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

76

Specifikace formátů – MP3

- **MP3**
 - formát pro komprimované ukládání hudby
 - možnost přehrávání
 - zvukový přehrávač MP3 (pro MP3 CD)
 - mechanika CD-ROM
 - **bibliografický popis** záleží na nosiči MP3
 - CD-ROM nebo internet → 245\$h[elektronický zdroj]
 - (= dokument zakódovaný pro práci s počítačem)
- výjimečně

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

77

Specifikace formátů – MP3

- **bibliografický popis** záleží na nosiči MP3

obvyklá možnost přehrávání
zvukový přehrávač MP3 (pro MP3 CD)

MP3 CD → 245\$h[zvukový záznam]

+ další údaje → charakteristika MP3

Fyzický popis:

300 \$a1 zvuková deska :\$bdigital, MP3 ;\$c12 cm

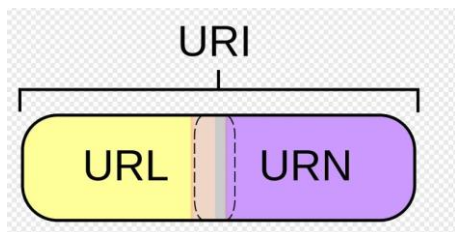
29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

78

Pole 856 – \$u

adresa elektronického zdroje - URI



29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

85

Pole 856 – \$u

URI → Uniform Resource Identifier (= jednotný identifikátor zdroje)

URN → Uniform Resource Name (= jednotný identifikátor jména)

- identifikátor zdroje na internetu
- jednoznačné a trvalé určení umístění zdroje
- bez ohledu na doménu nebo server

URL → Uniform Resource Locator (= jednotný lokátor zdrojů)

- řetězec znaků s definovanou strukturou
- definuje
 - doménovou adresu serveru
 - umístění zdroje na serveru
 - protokol, kterým je možné zdroj zpřístupnit

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

86

7 Elektronické knihy a časopisy (online)

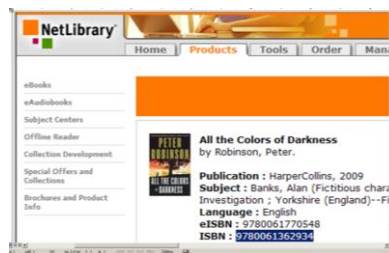
- hledisko **dostupnosti**
 - online nebo na fyzických nosičích
 - různé formáty
 - volně dostupné nebo za úplatu
- hledisko **původnosti obsahu**
 - originální („digital born“)
 - nové vydání původně tištěné verze
 - reprodukce
- volba **způsobu popisu** online e-books
 - metoda jednoho záznamu
 - metoda oddělených záznamů
 - popis jako reprodukce

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

87

e-books (online)



(podrobněji viz příručka Katalogizace ER, s. 49-57)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

88

e-books: metoda jednoho záznamu

použití:

- tištěná a online verze obsahově identické
- katalogizační agentura vlastní i tištěnou verzi

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

89

e-books: metoda jednoho záznamu

```
LDR -----cam-a22-----a-4500
008 080424s2009-----nyu-----000-1-eng--
020 $a9780061770548 (e-book)
020 $a9780061362934 (brož.)
1001 $aRobinson, Peter,$d1950-
2451 $aAll the colors of darkness /$cPeter Robinson
250 $a1st ed.
260 $aNew York :$bWilliam Morrow,$c2009
300 $a356 s. :$c24 cm
530 $aDostupné též jako e-book z NetLibrary
85641 $uhttp://www.netlibrary.com.proxycu.wrlc.org
$yPlný text – pro registrované uživatele
```

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

90

e-books: metoda oddělených záznamů

použití:

- katalogizátor neví, zda online e-book je elektronickou verzí původně tištěného originálu (nemá povinnost ověřovat existenci publikace v jiné podobě nebo verzi)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

91

e-books: metoda oddělených záznamů

```
LDR ----cam-a22-----a-4500
006 m-----d-----
007 cr-cn-
008 090409s2009----nyu-----s-----000-1-eng--
020 $a9780061770548 (e-book)
1001 $aRobinson, Peter,$d1950-
2451 $aAll the colors of darkness$h[elektronický zdroj] /$cPeter
Robinson
260 $aLondon :$bHarperCollins,$c2009
300 $a1 online zdroj
500 $aNázev z titulní obrazovky (verze z 9.4.2009)
538 $aZpůsob přístupu: World Wide Web
85640 $uhttp://www.netlibrary.com.proxycu.wrlc.org
$yPlný text – pro registrované uživatele
```

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

92

e-books: popis jako elektronická reprodukce

použití:

- e-book původně vydaná v tištěné podobě
- obě verze jsou uspořádáním i obsahově identické
- online verzi lze považovat za reprodukci tištěné verze

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

93

e-books: popis jako elektronická reprodukce

```
LDR ----cam-a22-----a-4500
006 m-----d-----
007 cr-cn-
008 080424s2009----nyu-----s-----000-1-eng--
020 $a9780061770548 (e-book)
1001 $aRobinson, Peter,$d1950-
2451 $aAll the colors of darkness$h[elektronický zdroj] /$cPeter
Robinson
250 $a1st ed.
260 $aNew York :$bWilliam Morrow,$c2009
300 $a356 s. ;$c24 cm
533 $aElektronická reprodukce.$bLondon :$cHarperCollins,
$d2009
85640 $uhttp://www.netlibrary.com.proxycu.wrlc.org
$yPlný text – pro registrované uživatele
```

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

94

Elektronické časopisy (online)

- hledisko **původnosti obsahu**
 - originální („digital born“)
 - elektronická verze časopisu v tištěné podobě
- **způsob popisu** online e-časopisů
 - metoda jednoho záznamu
 - metoda oddělených záznamů

(podrobněji viz příručka *Katalogizace ER*, s. 49-57)

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

95

e-časopisy: metoda jednoho záznamu

použití:

- katalogizační agentura vlastní tištěnou + online verzi
- obě verze obsahově identické podmínka:
 - online verze neobsahuje NIC NAVÍC
- též možnost: online verze není adekvátní náhrada t.v.
 - neobsahuje plné texty t.v.nebo
 - obsahuje pouze část plných textů t.v.

do záznamu tištěného dokumentu – doplnění polí ...

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

96

e-časopisy: metoda jednoho záznamu

```
LDR ----cas-a22-----a-4500
008 991122c19989999xr-qr-p-----0---b0cze--
022 $a1212-5385
222 0 $aSeverské listy$b(Print)
24500 $aSeverské listy
260 $aPraha : $bSeverská společnost, $c1998-
300 $a^^^sv. ; $c26 cm
310 $a4x ročně
3620 $aRoč. 8, č. 1 (1998)-
530 $aDostupné též online
7760 $tSeverské listy (Online)$x1804-8552
85641 $3Online verze$uhttp://www.severskelisty.cz
```

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

97

e-časopisy: metoda oddělených záznamů

použití:

- katalogizátor neví, zda online časopis je elektronickou verzí časopisu v tištěné podobě (nemá povinnost ověřovat existenci publikace v jiné podobě nebo verzi)
- existence obou verzí
- online verze obsahuje něco NAVÍC

samostatný záznam pro ER → AACR2R, kapitola 9 a 12

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

98

e-časopisy: ukončené vydání tištěné verze

```
LDR ----cas-a22-----a-4500
008 991122d19982008xr-qr-p-----0---b0cze--
022 $a1212-5385
222 0 $aSeverské listy$b(Print)
24500 $aSeverské listy
260 $aPraha : $bSeverská společnost, $c1998-2008
300 $a^^^sv. ; $c26 cm
310 $a4x ročně
3620 $aRoč. 8, č. 1 (1998)-roč. 18, č. 4 (2008)
530 $aDostupné též online
78500 $tSeverské listy (Online)$x1804-8552
85641 $3Online verze$uhttp://www.severskelisty.cz
```

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

99

e-časopisy: ukončené vydání tištěné verze

Název	Severské listy
Nakl. údaje	Praha : Severská společnost [1998]-2008
Popis (rozsah)	sv. ; 26 cm
Odkazy	 Online verze: http://www.severskelisty.cz
Roky / Sv.	1999-2008
ISSN	1212-5385
Vydáváno	[Roč. 8, č. 1 (1998)]-roč. 18, č. 4 (2008)
Periodicita	4x ročně
Dále jako	Severské listy (On-line), ISSN 1804-8552

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

100

e-časopisy: záznam online verze

```
LDR ----nas-a22-----a-4500
006 m-----d-----
007 cr-cn-
008 090115c19989999xr-mr-p-s-----0---b0cze--
022 $a1804-8552
222 0 $aSeverské listy$b(Online)
24500 $aSeverské listy$h[elektronický zdroj]
260 $aPraha : $bSeverská společnost, $c1998-
2603 $32009-$aDřenice : $bMichael Stanovský
310 $a1x měsíčně
500 $aNázev z titulní obrazovky (verze z 15.1.2009)
530 $aV letech 1998-2008 dostupné též v tištěné podobě
538 $aZpůsob přístupu: World Wide Web
78000 $tSeverské listy (Print)$x1212-5385
85640 $uhttp://www.severskelisty.cz
```

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

101

Děkuji za pozornost

Ludmila.Benesova@nkp.cz

29. listopadu 2013

Zpracování elektronických zdrojů

102